



Graduiertenkolleg
Automatismen

Black Box

- | | |
|--|--|
| 14.10.
Dienstag
Raum E2.339 | Hartmut Winkler (Paderborn)
Black Box und Blackboxing –
Zur Einführung |
| 28.10.
Dienstag
Raum E2.339 | Christoph Neubert (Paderborn)
„If you desire to see, learn how to act“. Ökologie
zwischen Austernwirtschaft und Welttheater |
| 11.11.
Dienstag
Raum E2.339 | Theo Röhle (Braunschweig)
Dark Arts. Planspiele und das Handwerk
der Punktualisierung |
| 02.12.
Dienstag
Raum E2.122 | Mareike Bernien (Berlin/Wien),
Kerstin Schroedinger (London/Zürich)
Rainbow's Gravity
Filmsichtung und Vortrag |
| 16.12.
Dienstag
Raum E2.339 | Cristina Besio (Hamburg)
Die Intransparenz psychischer Systeme
und die Versuche dennoch durchzublicken |
| 13.01.
Dienstag
Raum E2.339 | Taina Bucher (Kopenhagen)
Neither black nor box?
Exploring tropes of algorithms |
| 27.01.
Dienstag
Raum E2.339 | Heide Schlüpmann (Frankfurt)
Kino ist keine Black Box |

